一般社団法人日本編集制作協会

AJEC

主 催
一般社団法人
日本編集制作協会

共 催
一般社団法人
全国メディア制作連盟

＞ 業界を支える「出版・編集」のパートナー ＜

第7回 編集プロダクションフェア 2024

「編集プロダクションフェア」は、編集という仕事を外部委託しようとしている出版社・印刷会社・企業・団体様へ、編集プロダクションをもっと理解していただくためのイベントです。また、出版・編集に関心のある学生さんや、「編集」の仕事に興味ある方たちに、「編集プロダクション」の活動や実績を知っていただくためのフェアでもあります。

日時 2024年3月21日(木)14:00～18:00

会場 出版クラブホール・会議室
東京都千代田区神田神保町 1-32　TEL03-5577-1511

アクセス ▶▶ 神保町駅（東京メトロ半蔵門線、都営地下鉄新宿線・三田線）
A5 出口より徒歩 2 分

編集プロダクションの活動紹介

編集制作プロダクションのさまざまな優秀作品（一般書・学習教材・企業出版・PR関連・デジタル・IT関連など）を展示し、その実績や活動内容を紹介させていただきます。

会員社出展コーナー

日本編集制作協会（AJEC）／全国メディア制作連盟（MEPRO）の会員社が出展する「会員社出展コーナー」。さまざまな編集作品を展示・紹介し、版元や編集業務を委託される企業様、また、将来、編集の仕事をしてみたい学生さんたちの質問に直接お答えいたします。

一般社団法人日本編集制作協会（AJEC）では、新入会員社を募集しています！

入会ご希望の会社様は、ぜひ声をかけてください。この機会にご入会いただきますと、入会金（3万円）は無料とさせていただきます。

特別講演会　16:30～18:00

●会場参加者は無料、オンラインの場合は 2,000 円で視聴できます。
https://ajec-koza2421.peatix.com/ にアクセスしてください。

講師 **大塚啓志郎氏**
（株式会社ライツ社・代表取締役／編集長）

（おおつか・けいしろう）氏。1986年兵庫県明石市生まれ。関西大学・社会学部を卒業後、2008年、京都の出版社に入社。編集長を務めたあと、30歳になったことを機に、ふるさと明石へUターン。2016年9月、地元明石にて、京都時代の同僚・高野翔氏と「ライツ社」を創業。以後、NHK Eテレで番組化された『認知症世界の歩き方』や2022年の料理レシピ本大賞作『リュウジ式至高のレシピ』、泉房穂・元明石市長の『社会の変え方』、本屋大賞ノミネート作家・知念実希人が書いた初の児童書『放課後ミステリクラブ』など、数々の話題の本を出版。小さいながらも重版率60%以上の業績を上げる版元として、また明石市では初めてとなる「全国流通が可能な出版社」として、出版業界から注目が集まっている。

「地方の小さな出版社、その躍進の秘密」

明石市に拠点を置く地方の出版社㈱ライツ社さん。2016年に創業。「書く力で、まっすぐに、照らす」(write、right、light)をモットーに、ビジネス書・実用書・児童書など様々なジャンルで、次から次と話題の本を刊行。重版率は60～70%を誇り、数々の10～30万部のヒット作品を生み出している。その躍進の秘密は何か。㈱ライツ社さんの出版・編集にかける思いを語っていただきます。

入場無料！

お問い合わせ
一般社団法人 日本編集制作協会
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-7 新興ビル3階
TEL：03-6869-7780　FAX：03-6701-7180　URL：http://www.ajec.or.jp/　E-Mail：office@ajec.or.jp